

# Nel labirinto coloniale

## Un simposio in onore di Alessandro Spina

Modena  
17/18 febbraio 2017  
Casa delle Culture  
Palazzo dei Musei



A cura dell'ufficio grafica del Comune di Modena: Cinzia Casarita

In collaborazione con



Con il sostegno di



**Musei Civici di Modena**

Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 Modena  
tel. 059 2033101 / 3125

[www.museicivici.modena.it](http://www.museicivici.modena.it)

[musei.civici@comune.modena.it](mailto:musei.civici@comune.modena.it)

 [museicivicimodena](https://www.facebook.com/museicivicimodena)

Foto: *Alessandro Spina, industriale del tessile, presenta i suoi prodotti ad un alto dignitario libico. Anni Sessanta. Gelatina a sviluppo, Courtesy Valeria Grazzi*



**L**apertura intellettuale come forma di dialogo e di "ospitalità" alla base della pace e della convivenza interculturale, sono aspetti fondanti dell'opera di Alessandro Spina (Bengasi 1927-Rovato 2013), scrittore tra i pochi che non ha ignorato i misfatti del colonialismo italiano. Su questo tema di stretta attualità, indagare la sua figura significa non solo parlare del nostro passato coloniale senza false ambiguità, ma anche approfondire la sua lettura dell'incontro tra civiltà araba e civiltà europea, fra islam e cristianesimo, come invito ad affrontare la reciproca conoscenza e comprensione.

I romanzi e i racconti di Spina ambientati in Libia nel periodo compreso dalla colonizzazione italiana avviata nel 1911 e lo sfruttamento del petrolio negli anni Sessanta, crescono sulla profonda conoscenza degli eventi storici di cui è testimone la sua biblioteca coloniale composta da 645 volumi e 200 numeri di riviste, oltre a fotografie e articoli a stampa: una raccolta pressochè unica nel suo genere che il Centro Documentazione Memorie Coloniali di Modena, ha ricevuto in donazione dagli Eredi Spina nel novembre 2014.

Il convegno, organizzato dai Musei Civici di Modena assieme all'Associazione MOXA-Modena per gli altri e all'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con l'Istituto Storico e Casa delle Culture di Modena, costituisce la prima tappa di un nuovo progetto partecipato che, dopo le esperienze di Modena-Addis Abeba (2007) e Modena-Tirana (2015-2016), affronterà il tema dei rapporti tra l'Italia e la Libia (2017-2018) a partire dalle testimonianze dei modenesi, tra cui quelle presenti nelle raccolte dei Musei Civici.

**venerdì 17 febbraio**

**Centro Documentazione Memorie Coloniali  
Casa delle Culture, Via Wiligelmo, 80 - Modena**

**ore 17.30**

*Consegna ufficiale della Biblioteca coloniale  
di Alessandro Spina a MOXA*

**Saranno presenti**

**Gianpietro Cavazza**

Assessore alla Cultura, Rapporti con  
l'Università, Scuola e Vice Sindaco  
del Comune di Modena

**Francesca Piccinini**

Direttrice dei Musei Civici di Modena

**Marco Turci**

Presidente MOXA

**Walter Reggiani**

Presidente della Casa delle Culture di Modena

**Valeria Grazi**

nipote di Alessandro Spina  
e donatrice della Biblioteca coloniale

**Interverranno**

**Alessandra Cusan**

nipote di Alessandro Spina

*Ritratto familiare*

**Anna Storchi**

MOXA Centro Documentazione Memorie  
Coloniali

*Note sulla biblioteca coloniale  
di Alessandro Spina*

Simposio

**sabato 18 febbraio**

**Palazzo dei Musei**

Sala conferenze, Piano terra  
Largo Porta Sant'Agostino, 337 - Modena

**dalle 9.00 alle 13.00**

**Saluti**

**Francesca Piccinini**

Direttrice dei Musei Civici di Modena

**Marco Turci**

Presidente MOXA

**Paolo Bertella Farnetti**

(Master in Public History, Università  
di Modena e Reggio Emilia)

**Relatori**

**Luciano Marrocu** (Università di Cagliari)

*L'uomo che visse due volte. Alessandro  
Spina tra Oriente e Occidente*

**Nicola Labanca** (Università di Siena)

*La storia coloniale della Libia nei romanzi  
di Spina*

**Elisabetta Benigni** (Università di Torino)

*Il viaggio nella "città di rame"  
di Alessandro Spina*

**Gennaro Gervasio** (Università Roma 3)

*Ai confini dell'ombra. L'esperienza coloniale  
italiana in Libia attraverso gli occhi di uno  
scrittore levantino*

**Sandro Triulzi**

(Università "L'Orientale" di Napoli)  
*Lo sguardo dentro: Alessandro Spina  
e la finzione coloniale*

**Cecilia Novelli** (Università di Cagliari)

*Alessandro Spina imprenditore  
e il miracolo economico (1954-70)*

**Anna Santucci**

(Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo")  
*I "ponti imprevedibili". Alessandro Spina  
e la Cirenaica greco-romana tra memoria  
e identità*

**Coordina**

*Paolo Bertella Farnetti*

**Partecipazione libera e gratuita**

In occasione del convegno verrà distribuita una pubblicazione con la presentazione di A. Spina e una sintesi degli interventi.

Agli studenti e studiosi che ne faranno richiesta, verrà rilasciato un attestato di partecipazione